

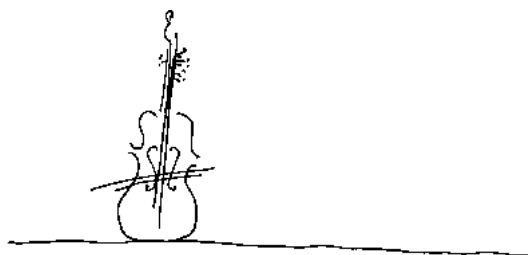
ZAIGRAJMO GOSLICE

Góslí – staro slovensko ime za violino / Góslíce – majhne gosli za otroke

ZAKAJ?

V svoji dolgoletni praksi sem pri pouku violine najbolj pogrešala:

- večje število različnih skladbic z enostavnimi prijemi, ki s postopnostjo olajšajo začetne težave violinske igre,
- slovenske pesmice, ki jih otrok pozna že od doma ali iz vrtca,
- pesmice oz. skladbe, ki jih je mogoče najprej zapeti in nato zabrenkati ali zaigrati,
- skladbe, ki jih je mogoče že kmalu igrati v hitrih tempih,
- dvoglasne skladbe, ki so prva stopnica k večglasnemu igranju v orkestru.



POT

Zbirko sem z leti dopolnila z besedili, nekaterimi novimi skladbami, nekaj pa jih tudi izpustila. Končna verzija upošteva začetno otrokovo starost 7 let, zato so besedila zapisana z velikimi tiskanimi črkami. Likovne risbe lahko otrok pobarva in tako obogati svojo prvo notno zbirko.

CILJ

Izbor 58 pesmic in skladb je dovolj obsežen, da učencem omogoči lažje in postopno premagovanje prvih korakov v svet glasbe. Zaradi majhnega glasovnega obsega pa lahko večino pesmic pojemo otrokom v predšolskem obdobju.

KAJ?

Z zbirko skušam doseči:

- gibkost prstov s postopnim uvajanjem prstov in na več primerih,
- gibljivost desne roke s preprostimi prehodi čez strune,
- hitrost prstov in gibčnost desne roke,
- čim boljšo intonacijo pri samostojnem igranju in v dvoglasju.



KAKO?

Učence učim prve pesmice po naslednjih korakih:

- prebere imena tonov,
- zapoje po tonih,
- prebere besedilo,
- zapoje besedilo in se ga doma nauči na pamet,
- brenka ali (in) igra ter se nauči na pamet.



ZAHVALA

Zahvaljujem se Janiju Golobu, skladatelju, violinistu in profesorju na Akademiji za glasbo v Ljubljani za številne klavirske spremljave, notografijo in recenzijo.

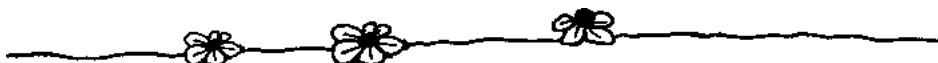
Hvala mami moje učenke Neže, Mateji Klinar, za pristrčna besedila.

Darinka Fabiani

ZAIGRAJMO GOSLICE DARINKE FABIANI

Zaigrajmo goslice je zbirka skladb za violino s spremljavo klavirja, ki je nastala kot plod dolgoletnega in predanega dela violinske pedagoginje Darinke Fabiani. Zbrane skladbice odražajo otrokovemu čustvovanju in njegovemu poznavanju otroške pesmi vsebinsko in izvajalsko prilagojen izbor, ki je didaktično ustrezen njegovemu obvladovanju inštrumenta. Pomnenje njemu že znanih skladbic olajša še podpisan tekst in vse to dela pričujočo zbirko izjemno primerno za pouk violine na otroku dostopen in privlačen način.

*Jani Golob
Ljubljana, 11. 11. 2009*



1. GOSLICE

D. Fabiani

Darinka Fabiani

mf

VE - DNO KO SEM DO - BRE VO - LJE, RA - DA PO - JEM PE - SMI - CE.
RAD PRE - PE - VAM

7

ZDAJ U - ČIM SE VI - O - LI - NO, TO SO MO - JE GO - SLI - CE.

Detailed description: The musical score for '1. GOSLICE' is written on two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The second staff starts at measure 7 and continues the melody.



2. IGRAČKE

D. Fabiani

Darinka Fabiani

mf leggiero

V MO - JI SO - BI SO I - GRA -

6

O - NE BI SE RA - DE IGRA - LE,

Detailed description: The musical score for '2. IGRAČKE' is written on two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a mezzo-forte (mf) and leggiero dynamic marking. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The second staff starts at measure 6 and continues the melody.

B
ZALOŽBA
BOGATAJ

- STO VSE,

VE GRE.

Detailed description: Two short musical phrases on staves. The first phrase consists of two eighth notes, and the second phrase consists of two eighth notes. The lyrics are written below the notes.

3. DARILO

Tomaž Klinar

Darinka Fabiani

mf

PE - SMI - CO ZDAJ I - GRAM, STRU - NA PO - JE GLA - SNO,

7

VES MOJ TRUD JE V NJEJ, VAM JO PO - DA - RIM.

4. KUŽA PAZI

Janez Bitenc

Janez Bitenc

9

HI - ŠO KU - ŽA

EP-KOM MI - GA, VSTA - NE, LE - ŽE, TAČ - KO DA, I - CI - BAN - ČEK TRU - DEN SE OD - PRA - VI SPAT,

- JA, ČE NI - KO - GAR NI DO - MA. ŽE, DA NE VZA - ME JUR - ČKA TAT.

5. PETELINČEK

M. Magidenko

mf

PE - TE - LIN - ČEK KI - KI - RI - KA, CE - LA VAS

9

JAZ PA PUN - ČKA SEM VE - LI - KA, KI ŠE VE - DNC

B
ZALOŽBA
BOGATAJ

6. VALČEK Z DEKLICO

Mateja Klinar

Darinka Fabiani

mf

PRED O - GLE - DA - LOM
VSA NA - SME - JA - NA

7

DE - KLI - CA Z ROŽ - NA - TIM KRI -
S PLE - SNI - MI ČE - VELJ - CI VAL



7. ZAJČEK

Mateja Klinar

Darinka Fabiani

mf

SEM IN TJA, SEM IN TJA, MI - GA - JO U - ŠE - SA,

7

GOR IN DOL, GOR IN DOL, SKA - ČE ZAJ - ČEK MOJ.

8. RAJANJE

D. Fabiani

Darinka Fabiani

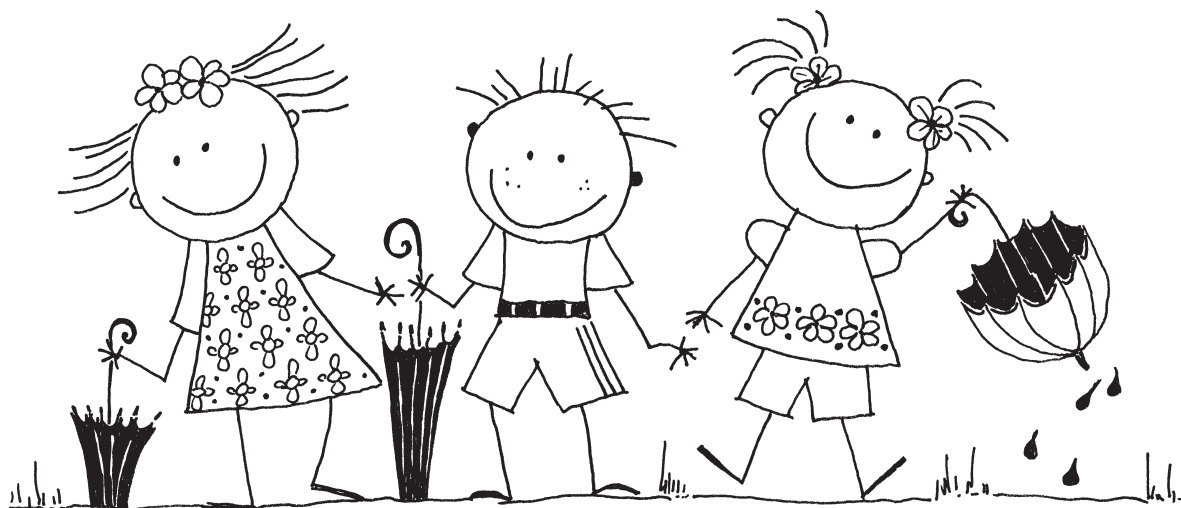
f

RA - JA - MO, PLE - ŠE - MO
KA - DAR PA DEŽ RO - SI,

6

RA - DI SE SME - JE - MO IN \ IO.
ŠKOR - NJI, DE - ŽNI - KI NAM NI - SU NA - PU - TI.

B
ZALOŽBA
BOGATAJ



9. JABČEK PAPČEK

D. Fabiani

Švedska

f

JAB - ČEK PAP - ČEK NA - GA - JIV - ČEK SON - ČNE ŽAR - KE U - LO - VI,

7

HI - TRO RA - STE IN ZO - RI, SE ČR - VI - ČKA NE BO - JI.

B
ZALOŽBA
BOGATAJ

10. MALI ZAJČEK

Mateja Klinar

D. Marković

2 *mf*

V GO-ZDU ČA - KA LO - VEC, PE - SMI - CE NI KO - NEC.

7

MA - LI ZAJ - ČEK SKRIJ SE, V HI - ŠI - CO ZA - PRI SE.

11. STARI MEDVED

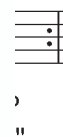
Mateja Klinar

D. Marković

mf

STA - RI MED-VED BRUN - DA PRED - SE: "KDO MI JE
ZVR - HAN LO - NEC HRUŠK IN JA - BOLK BI SE M

B
ZALOŽBA
BOGATAJ



12. ABRAHAM 'MA SEDEM SINOV (odlomek)

Ljudska

4

· DEM SI - NOV, SE - DEM SI - NOV A - BRA - HAM,

9

VSI SO

- LI, VSI SO DE - LA - LI TA - KO.

B
ZALOŽBA
BOGATAJ

13. V SADOVNJAKU

Mateja Klinar

Ruska narodna

SON-CE TO-PLO JE, V SA-DOV - NJA - KU SMO, JA-BOL-KA IN HRU - ŠKE NA - BI-RA-MO.

7

KO - ŠI SO ŽE POL - NI, MI ZDAJ GRE - MO, SON-CE JE ŽE NIZ - KO TAM ZA GO-RO.

VAJE ZA DVE VIOLINI

1.

mf
pizz.
p

2.

mf
pizz.
p

3.

mf
pizz.
p

ZALOŽBA
BOGATAJ

4.

mf
pizz.
p

ZALOŽBA
BOGATAJ

5.

mf
pizz.
p

ZALOŽBA
BOGATAJ

VSEBINA

1. D. Fabiani	GOSLICE	stran 3	30. Ljudska	MOJSTER JAKA	14
2. D. Fabiani	IGRAČKE	3	31. Ljudska	UKRADENA PUTKA	14
3. D. Fabiani	DARILO	4	32. J. Bitenc	KUKAVICA	15
4. J. Bitenc	KUŽA PAZI	4	33. J. Bitenc	HI, KONJIČEK	15
5. M. Magidenko	PETELINČEK	4	34. Ljudska	MOJ OČKA 'MA	15
6. D. Fabiani	VALČEK Z DEKLICO	5	35. Ljudska	ČUKOVA ŽENITEV	16
7. D. Fabiani	ZAJČEK	5	36. Ljudska	MARKO SKAČE	16
8. D. Fabiani	RAJANJE	6	37. J. Bitenc	RAČKA PLAVAČKA	17
9. Švedska	JABČEK PAPČEK	6	38. J. Kuhar	KJE JE COPATEK	17
10. D. Marković	MALI ZAJČEK	7	39. M. Voglar	BABICA ZIMA	18
11. Otroška	STARI MEDVED	7	40. M. Voglar	USPAVANKA	19
12. Ljudska	ABRAHAM 'MA SEDEM SINOV	7	41. J. Bitenc	METULJČEK CEKINČEK	19
13. Ruska narodna	V SADOVNJAKU	7	42. J. Bitenc	RACA IN RAČEK	20
14. A. Muhamedov	JELKA	8	43. J. Bitenc	VRABČEK	20
15. Ruska narodna	KAKO JE TOPLO	8	44. J. Bitenc	ZAJČEK DOLGOUŠČEK	20
16. Otroška	GOSAK	8	45. J. Jež	MIŠKA IN MAVRICA	21
17. Narodna	IMALA MAJKA	9	46. J. Bitenc	DEŽEK	21
18. D. Marković	OČKA MOJ	9	47. M. Voglar	MALI ZVONČEK JE ZBOLEL	22
19. Ljudska	ABRAHAM 'MA SEDEM SINOV	10	48. M. Voglar	VIJOLICA	22
20. Švedska	JESEN JE ŽE TU	10	49. M. Voglar	MALI ZVONČEK	23
21. V. Gerčik	VRABČEK	10	50. Ljudska	BARČICA PO MORJU PLAVA	23
22. Ruska narodna	MOJ PETELINČEK	11	51. Ljudska	ZLATO JABOLKO	24
23. J. Bitenc	MEDVEDEK SLADKOSNEDEK	11	52. Ljudska	TRI TIČICE	24
24. M. Voglar	KRAMPATA, CAMPATA	12	53. Ljudska	ZAJČEK TEČE	25
25. T. Zaharina	ZIBELKA	12	54. Moravska ljudska	V ZELENEM LOGU	25
26. Ruska otroška	MUCEK	12	55. Ljudska	TRI TIČICE LEPO POJO	26
27. M. Krasev	ŽOGICA	13	57. W. A. Mozart	ALLEGRETTO	26
28. Ruska narodna	V ZELENEM LOGU	13	58. Ljudska	NA PLANINCAH	27
29. Ruska narodna	VRAN NA DREVESU	14	56. J. Offenbach	KANKAN	27
				VAJE ZA DVE VIOLINI	29

