

POSTAVITEV LEVE ROKE

Levo roko prisloniš na vrat, tako:

- da se dlan v celoti dotika vratu
- da je dlan ravna
- da je palec naslonjen med 1. (kazalcem) in 2. prstom (sredincem)
- da so vsi prsti pritisnjeni na III. struno
- da je razmak med 1. in 2. prstom enak razmaku med 2. in 4. prstom (mezincem)



4. prst na III. struni (nota C) je v osnovni poziciji leve roke, ki se imenuje polpozicija.

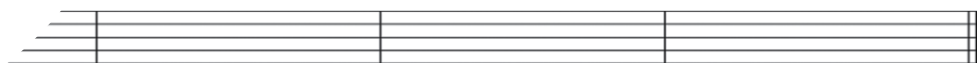
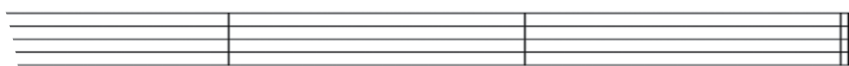
1. Deklica majcena

Igraš pizzicato (pizz.), tako da s prsti desne roke ubiraš strune pri ubiralki.

slovenska narodna



Pesmico ponoviš na strunah D, E in G. Dopolni, kar manjka:



B

ZALOŽBA
BOGATAJ



2. Didl didl dajčka – vaja za desno roko

4. prst drži od začetka do konca pesmice, spusti le, ko igraš noto D.

slovenska narodna



3. Kuža pazi

4. prst drži od začetka do konca pesmice.

J. Bitenc



4. Marko skače

Preden začneš z igranjem, istočasno pritisni 4. prst na III. in 2. prst na II. struni in skupaj s I. struno zaigraj C-durov trozvok (C, E, G) brez premikanja leve roke.

4. prst drži od začetka do konca pesmice.



POSTAVITEV DESNE ROKE

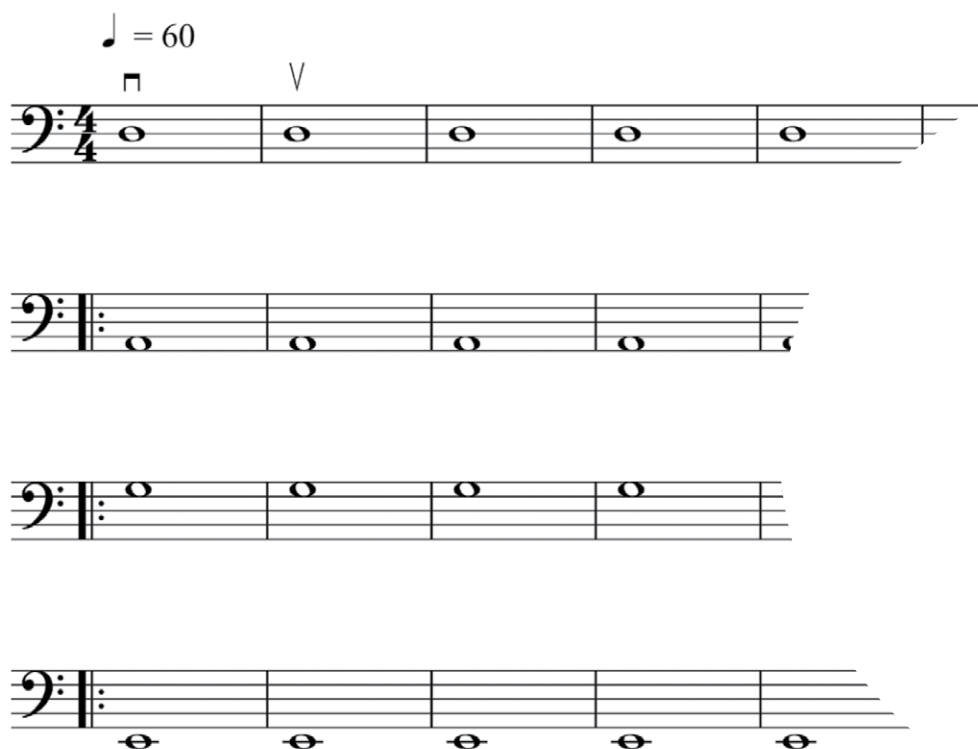
Desno roko prisloniš na lok, tako:

- da je ravna
- da zapestje ni izbočeno, ampak je v ravni liniji
- da je med struno in lokom pravi kot (90°)
- da je palec sproščen in položen na lok
- da je kazalec naslonjen in prenaša celotno težo desne roke na lok
- da je sredinec sproščen, položen na lok in skrbi, da je špica v isti višini kot žabica
- da je mezinec položen pod žabico in skupaj s prstancem pripomore k prehodu čez strune



5. vaja

Preden začneš vajo, lok razdeli na štiri enake dele in jih označi. Lok vleci enakomerno od žabice do špice in pazi, da si vsakič, ko udari metronom, na označenem delu loka. Desno ramo pri špici malo zaokroži, tako da je menjavanje poteze loka navzdol (proti špici) in navzgor (proti žabici) čimbolj povezano.



B
ZALOŽBA
BOGATAJ

6. vaja

Lok od žabice do špice vleci dvakrat hitreje kot v prejšnji vaji. Ko udari metronom, bodi na sredini loka.



7. vaja

Poveži znanje 5. in 6. vaje. Polovinke vleci dvakrat hitreje kot celinke. Vajo ponovi na vseh strunah.



8. vaja

Vajo igray na tri načine: na žabici, na sredini in na špici.

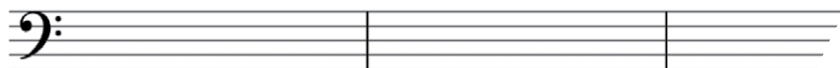
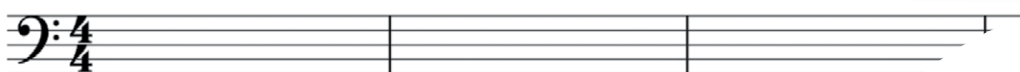
$\text{♩} = 60$



IZMISLI SI SVOJO VAJO,
SESTAVLJENO IZ CELINK,
POLOVINK IN ČETRTRINK

9. vaja

$\text{♩} = 60$



10. Didl didl dajčka – vaja za desno roko

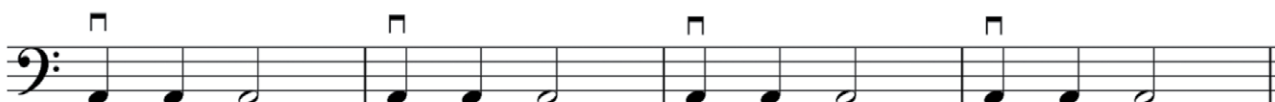
Četrтинke vleci pol loka, polovinke pa cel lok.



11. vaja

Vajo igray tako, da ob vsakem znaku staviš lok nazaj na žabico. Ponovi jo na vseh strunah.

$\text{♩} = 60$



12. Kuža pazi – vaja za desno roko



15. Jaz imam pa goslice – vaja za desno roko



16. Jaz imam pa goslice

J. Kuhar



17. Šmentana muha – vaja za desno roko



18. Šmentana muha



B
ZALOŽBA
BOGATAJ



Kazalo

Lok.....	2	32. Čuk se je oženil	17
Sestavni deli kontrabasa.....	3	33. G-dur.....	18
Držakontrabasa.....	4	34. Enkrat je bil en škrat	18
Postavitev leve roke	5	35. Glasnost	19
1. Deklica majcena	6	36. vaja	19
2. Didl didl dajčka	7	37. g-mol	20
3. Kužapazi.....	7	38. vaja	20
4. Markoskače.....	8	39. Uspavanka	21
Postavitev desne roke	9	40. Po stopničkih gor do druge pozicije	22
5. vaja	10	41. C-dur	22
6. vaja	10	42. Sveta noč	23
7. vaja	10	43. Oda radosti	23
8. vaja.....	11	44. vaja	24
9. vaja.....	11	45. Mi se imamo radi	24
10. Didl didl dajčka – vaja za desno roko	11	46. Zajček dolgoušek	24
11. vaja	11	47. vaja	25
12. Kuža pazi – vaja za desno roko	12	48. Vibrato	25
13. Ringa ringa raja – vaja za desno roko	12	49. vaja	26
14. Ringa ringa raja	12	50. Po stopničkih gor do tretje pozicije	26
15. Jaz imam pa goslice – vaja za desno roko	13	51. H-dur	27
16. Jaz imam pa goslice	13	52. vaja	27
17. Šmentana muha – vaja za desno roko	13	53. Barčica po morju plava	28
18. Šmentana muha	13	54. Des-dur	28
19. vaja.....	14	55. vaja	29
20. Abraham 'ma sedem sinov – vaja za desno roko	14	56. Po stopničkih gor do četrte pozicije	29
21. Abraham 'ma sedem sinov	14	57. D-dur	30
22. Deklica majcena – vaja za desno roko	14	58. Air	30
23. Marko skače – vaja za desno roko	14	59. vaja	30
24. vaja – prehodi čez strune	15	60. vaja	31
25. Majhna sem bila – vaja za desno roko	15	61. vaja	31
26. Majhna sem bila	15	62. Figarova svatba	32
27. B-dur	16	63. Allegro	32
28. Kuža pazi – vaja za menjavo polpozicije in prve pozicije	16	64. Menuet	33
29. Abeceda.....	16	65. vaja	33
30. Katarina Barbara	17	66. Mazurka	34
31. Metuljček cekinček	17	67. Skladbe za dva kontrabasa	35

Sara Marinović	Moj prvi kontrabas
založba	Založba Bogataj
za založbo	Sara Prezelj
recenzenti	Piero Malkoč, dr. Katarina Habe,
	Matjaž Zorko
notografa	Sara Marinović in Ivan Marinović
avtor spremljav za klavir ..	Ivan Marinović
urednik izdaje	Damijan Bogataj
lektor	Sonja Benčina
ilustracije	Senka Marinović, Ema Kregar
fotografija	Ivan Marinović
oblikovanje in prelom	Studio 3
tisk	ABC Merkur d.o.o. Idrija
prvi natis	2019
naklada	300 izvodov

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

780.614.335(075)

MARINOVIĆ, Sara

Moj prvi kontrabas [Glasbeni tisk] : učbenik za pouk kontrabasa v 1. razredu glasbene šole / Sara Marinović ; [avtor spremljav za klavir Ivan Marinović] ; ilustracije Senka Marinović, Ema Kregar. - 1. natis. - Idrija : Bogataj, 2019
ISBN 978-961-6035-69-9
ISMN 979-0-709022-26-7

ZB-037

296299520

Strokovni svet Republike Slovenije za splošno izobraževanje je na svoji 198. seji dne 21. 3. 2019 na podlagi 25. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS, št. 115/03 – ZOVFI-UPB3) ter 14. in 15. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov (Uradni list RS, št. 34 / 15. 5. 2015) in Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o potrjevanju učbenikov (Uradni list RS, št. 27 / 2. 6. 2017) sprejel sklep št. 613-1/2019/4 in s tem potrdil učbenik Moj prvi kontrabas kot uradno učno gradivo za pouk kontrabasa v 1. razredu.