



JASNA GORENŠEK

je v svet glasbe vstopila v Ljubljani, kjer je leta 1994 dokončala študij na Akademiji za glasbo ter si pridobila strokovni naziv glasbenica-pianistka. Kasneje je dokončala še študij muzikologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani in leta 2014 pridobila strokovni naziv univerzitetna diplomirana muzikologinja.

Več kot 30 let poučuje klavir na glasbeni šoli, nekaj let pa je za glasbeno umetnost navduševala tudi dijake na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani. Poleg poučevanja klavirja ji skladateljevanje pomeni velik izziv in zadovoljstvo. Domala vse njene skladbe so tematsko zasnovane. Opisujejo različne naravne pojave, dogodke, otroke, učence, odrasle ljudi ... V vsaki skladbi je prepoznaven njen avtorski pečat.

Pred izidom zbirke Živalski vrt na toboganu je zapisala: »To zbirko skladb sem napisala za pouk v nižji glasbeni šoli. Zajema komorne skladbe za duete, trie in kvartet. Napisane so za flavto, kitaro, klarinet, klavir, violino in violončelo.

Zbirka je namenjena poučevanju v glasbeni šoli pri predmetu komorna igra. Skladbe so razvrščene po zahtevnosti, od lažjih do zahtevnejših. Vsaka od skladb je opremljena tudi s QR kodo preko katere je omogočen dostop do tonskega posnetka vsake skladbe, ki so ga pripravili in posneli učitelji in učenci Glasbene šole Franca Šturma iz Ljubljane. V tej zbirki objavljene skladbe so krajše in tematske. Zato upam, da bodo mladim glasbenikom na prvih korakih v svet komorne glasbe v pomoč in veselje.«

Slonček 4



Brina na počitnicah 20



Zasanjanost 5



Zala 24



Amadejeve prigode 6



Moj bratec 26



Mornar Vlado 7



Naša babi 28



Skrivnosten gozd 8



Pojoca sinička 30



Uspavanka 10



Plavalec Sergej 32



Dorian s skokico 14



Mavrična flavta 34



Anjine sanje 16



Lepa Anastazija 36



Tenisač Klas 18



Violinca 38



Slonček

za violončelo in klavir

♩ = 78

Jasna Gorenšek

Violončelo

Klavir

The musical score is written for cello and piano in 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 78. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a cello melody starting on G2 and a piano accompaniment with chords and a bass line. The second system (measures 5-9) continues the cello melody and piano accompaniment. The third system (measures 10-12) concludes the piece. Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). Fingering numbers are provided for the piano part. A large watermark 'B ZALOŽBA BOGATAJ' is visible in the center of the page.

Zasanjanost

za violončelo in klavir

Jasna Gorenšek

Violončelo

Klavir

p *mp*

6

B

ZALOŽBA
BOGATAJ

p *mp*

17

Amadejeve prigode

za violino in klavir

$\text{♩} = 140$

Jasna Gorenšek

Violina

mp

Klavir

mp

mf

f

mp

ZALOŽBA
BOGATAJ

mp

mf

mf

Mornar Vlado

za kitaro in klavir

Jasna Gorenšek

♩ = 60

Kitara

mp

Klavir

p

Red.

5

mf

5

mf

Red.

9

mp

p

Red.

Skrivnosten gozd

za violino in klavir

Jasna Gorenšek

$\text{♩} = 125$

Violina

p *mp* *mf* *f* *poco rit.*

Klavir

p *mp* *c* *poco rit.*

Red.

5

p

5

p

Red.

9

mf

9

mf

Red.

B
ZALOŽBA
BOGATAJ

The musical score is written for piano and features a large, stylized 'B' logo in the background. The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'Ad.' (Ad libitum). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The first system starts at measure 13. The second system starts at measure 17. The third system starts at measure 21. The fourth system starts at measure 25. The fifth system starts at measure 29. The score ends with a double bar line at measure 32.